

Indice

Presentazione. La realtà dell'utopia di Simona Giovannozzi	pag.	9
Biografia di Adriano Olivetti	»	12
Industria e Mezzogiorno	»	15
Messaggio del Ministro del Lavoro Cesare Damiano	»	17
Introduzione. Industria e Mezzogiorno di <i>Bruno Esposito</i>	»	18
Imprenditorialità e lotta ai pregiudizi di <i>Giancarlo Lunati</i>	»	20
La filosofia dell'ambiente di lavoro di <i>Eduardo Vittoria</i>	»	22
L'Utopia della realtà di <i>Giancarlo Cosenza</i>	»	26
Una geopolitica industriale per l'Italia di <i>Giuseppe Rao</i>	»	28
Industria e Mezzogiorno di <i>Giovanni Lettieri</i>	»	43
Favorire lo sviluppo delle persone e delle organizzazioni: un'esperienza nel Mezzogiorno di <i>Erica Rizziato</i>	»	47
Conclusioni di <i>Filippo Bubbico</i>	»	51
Le sfide dell'innovazione	»	55
Saluti di <i>Fiorenzo Grijuela</i>	»	57
Introduzione di <i>Matteo Olivetti</i>	»	60
L'eredità di Adriano Olivetti di <i>Nerio Nesi</i>	»	62
Un modello attuale di impresa globale di <i>Luciano Gallino</i>	»	66
L'impresa ed il territorio di <i>Francesco Novara</i>	»	70
Motivazione e sviluppo organizzativo di <i>Erica Rizziato</i>	»	74
Innovazione e brevetti dell'Olivetti di <i>Giovanni Lo Cigno</i>	»	83
Capitale e Lavoro nell'esperienza Olivetti di <i>Bruno Manghi</i>	»	90

Rinnovare e competere <i>di Alberto Getto</i>	pag.	94
Conclusioni <i>di Luigi Vimercati</i>	»	97
Cambiamento e scomparsa di una grande Azienda (contributo di <i>Giuseppe Silmo</i>)	»	99
La grande impresa nel mondo	»	105
Saluti <i>di Davide Gariglio</i>	»	107
Introduzione <i>di Milena Mosci</i>	»	109
La Olivetti ed il Piemonte <i>di Mercedes Bresso</i>	»	111
L'espansione dopo Adriano Olivetti <i>di Giovanni De Witt</i>	»	114
Dal mercato globale al tramonto locale <i>di Bruno Esposito</i>	»	132
Conclusioni Prima Sessione <i>di Nerio Nesi</i>	»	135
La globalizzazione come sfida culturale per l'impresa <i>di Giuseppe Berta</i>	»	137
L'internazionalizzazione del sistema produttivo italiano <i>di Gianluigi Gabetti</i>	»	141
Saluti <i>di Sergio Chiamparino</i>	»	151
La proprietà intellettuale nella competizione internazionale <i>di Alberto Improda</i>	»	154
Il ruolo del sistema bancario per la grande impresa <i>di Sebastiano Strumia</i>	»	162
Identità nazionale e mercato globale <i>di Giuseppe Rao</i>	»	176
Le forme della comunicazione e della cultura	»	185
Saluti <i>di Daniela Benelli</i>	»	187
Introduzione <i>di Milena Mosci</i>	»	190
Le forme della comunicazione e della cultura <i>di Renzo Zorzi</i>	»	192
Cultura ed impresa nella società in rete: le implicazioni sociali della peer production <i>di Raffaele Mauro</i>	»	192
Cultura e comunicazione per il progetto industriale <i>di Bruno Lamborghini</i>	»	207
Le mostre ed i musei. L'innovazione nella cultura della Olivetti post-adrianea <i>di Paolo Bricco</i>	»	212
Il design dopo l'esperienza olivettiana <i>di Clino Trini Castelli</i>	»	216
Ricordo di Mario Tchou <i>di Giuseppe Rao</i>	»	226
Conclusioni <i>di Luigi Vimercati</i>	»	232

Impresa e politica	pag. 235
Introduzione. L'etica del dovere prima ancora che del diritto <i>di Simona Giovannozzi</i>	» 237
Messaggio di Romano Prodi	» 240
Il valore del rapporto tra politica e impresa in Adriano Olivetti <i>di Davide Cadeddu</i>	» 241
Presentazione del francobollo emesso in occasione del centenario dell'apertura della prima fabbrica Olivetti di Ivrea <i>di Giorgio Calò</i>	» 246
Saluto di <i>Laura Olivetti</i>	» 248
 <i>Tavola Rotonda: Conflitti o convergenze nella politica industriale?</i>	» 251
 Introduzione di <i>Massimo Mucchetti</i>	» 251
Intervento di <i>Luigi Abete</i>	» 253
Intervento di <i>Giampaolo Russo</i>	» 258
Intervento di <i>Luigi Abete</i>	» 261
Intervento di <i>Pierluigi Bersani</i>	» 264
 <i>Tavola Rotonda: Un nuovo umanesimo del lavoro?</i>	» 269
 Introduzione di <i>Giuseppe Pace</i>	» 269
Intervento di <i>Cesare Damiano</i>	» 270
Intervento di <i>Giuseppe Maglione</i>	» 273
Intervento di <i>Stefano Colli Lanzi</i>	» 276
Intervento di <i>Pier Paolo Baretta</i>	» 280
Intervento di <i>Marigia Maulucci</i>	» 281
Conclusioni di <i>Cesare Damiano</i>	» 283
 Bibliografia	» 285